



**OSTALBKREIS**



**OSTALBKREIS**

## 2\_ZEICHEN DAS LOGO

**VERSTÄNDLICH  
SELBSTERKLÄREND  
UNVERWECHSELBAR**

**äußerlich ruhig  
innen lebendig und modern**

**qualitätsvoll  
erhaben  
übersichtlich  
emotional  
ästhetisch**

**Farbgebung  
frisch und zeitlos**

### FORM

Das Bildzeichen in quadratischer Form und zentriertem Aufbau wirkt ruhig, ausgeglichen, wertig, seriös. Das dunkle Blau des Hintergrundes unterstützt diese Wirkung.

Dazu im Kontrast stehen die vierfarbigen Balken links und rechts. Sie stehen sinnbildlich für die Landschaft des Ostalbkreises: Wiesen, Wälder, Seen und Himmel. Sie bringen mit ihrer Farbigkeit Lebendigkeit und Frische in das Bildzeichen, ohne die Wertigkeit zu verdrängen. Der dunkelblaue Hintergrund zusammen mit den farbigen Balken ergibt eine spannende, ungewöhnliche Kombination.

Auf der dunkelblauen Fläche stehen der Löwe, der Adler und der Abtsstab aus dem Ostalbkreiswappen in Weiß. Sehr stark reduziert auf das Wesentliche, aber in einer freien, schwungvollen und lebendigen Linie, die wiederum Spannung erzeugt. Um die Tiere zu erkennen, reichen die charakteristischen Kopfformen aus.

Die Wirkung der Wappenelemente als Hoheitszeichen und die farbig-frische Gestaltung verbinden traditionelle und moderne Elemente zu einem neuen Ganzen.

### WIRKUNG

Kompakt, ausgewogen, ruhig, edel, wertig, frisch, übersichtlich, ästhetisch, unverwechselbar.

### FARBE

Das Logo wirkt trotz seiner Farbigkeit nicht überladen. Daraus ergibt sich wieder eine höhere Wertigkeit.

Dunkles Blau – klassisch, hochwertig  
Kräftige, helle Blautöne – frisch, kühl, Himmelsblau  
Grün – warm, aktiv, dient als Akzentfarbe

### TYPOGRAPHIE

Großbuchstaben mit viel Raum dazwischen haben eine klassisch-elegante Ausstrahlung.

Das Wort „OSTALBKREIS“ steht in 2 verschiedenen Schriftschnitten, wird dadurch besser lesbar und betont das Wort „OSTALB“.



**GRUNDFARBE DUNKELBLAU**

Pantone 280 C  
CMYK 100 | 85 | 5 | 18  
RGB 42 | 54 | 119



**Blau**

Pantone 285 C  
CMYK 85 | 45 | 0 | 0  
RGB 68 | 119 | 186



**Hellblau**

Pantone 299 C  
CMYK 75 | 15 | 0 | 0  
RGB 92 | 164 | 221



**Grün**

Pantone 369 C  
CMYK 60 | 10 | 95 | 0  
RGB 137 | 170 | 68



**Hellgrün**

Pantone 382 C  
CMYK 35 | 0 | 95 | 0  
RGB 192 | 206 | 59



**OSTALBKREIS**

## **2\_ZEICHEN GRUNDFARBEN**

Das Ostalbkreislogo besteht aus 5 Grundfarben plus der Farbe Weiß.

Die Farben sind in den folgenden Farbsystemen definiert

- CMYK für den Vierfarbendruck
- Pantone für den Sonderfarbendruck

Im Farbsystem HKS für den Sonderfarbendruck sind keine entsprechende Farben vorhanden.  
Um das Logo nicht zu verfälschen sollen keine HKS-Farben verwendet werden.